

Approgio e attività fuori servizio SAT  
Scuole

Truppengattungen

Piazze d'armi e di tiro

Centri d'istruzione

Granatieri

Centro di competenza della musica militare

Concerti

Tabella delle convocazioni

Formazione

Le nostre orchestre

Chi siamo

Impiego

Nostri partners

Associazione

Shop

Animali dell'esercito

La squadra nazionale dei cuochi

Sport dell'esercito

Sport di punta dell'esercito

Approgio e attività fuori servizio SAT

Prevenzione d'infortuni militari

Sminamento

Le Forze terrestri > Temi > Centro di competenza della musica militare > Manifestazione > **4. Auflage des «Prix Musique»**

[Stampa la pagina](#)

Ricerca rapida

Cerca

[Ricerca avanzata](#)

## 4. Auflage des «Prix Musique»



Von links nach rechts: Marco von Allmen, Fabian Neuhaus, Florian Bagnoud

für junge Solisten für sich entscheiden zu können. Schliesslich winkte nicht nur ein Preisgeld, sondern auch ein Soloauftritt mit dem Symphonischen Blasorchester Schweizer Armeespiel. Dabei ergab sich eine gute Mischung sowohl der Instrumente wie auch der Geschlechter. Mit der Querflöte und dem Drum Set waren einzig je zwei Instrumente doppelt vertreten.

### Ein Preis – zwei Preisträger

Die Jurybesprechung nach dem Final ging deutlich länger als versprochen. Den Schluss daraus zu ziehen die Experten hätten sich schwer getan mit einer Entscheidung wäre absolut falsch. Obschon gemäss Reglement die Jury einstimmig entscheiden musste, sei das Ergebnis sofort festgestanden. Die Jury entschied sich mit Fabian Neuhaus und Marco von Allmen für zwei Preisträger. Als Bestandteil des Siegerpreises winkt dem Preisträger bekanntlich neben einem Barbetrag ein solistischer Auftritt mit dem Symphonischen Blasorchester Schweizer Armeespiel. Also was tun. Schliesslich entschied man sich nicht nur zwei erste Preisgelder, sondern auch zwei solistische Auftritte zu vergeben. Klar ist allerdings erst, dass Fabian Neuhaus (Trompete) den Auftritt mit dem Symphonischen Blasorchester zugesprochen erhielt. Ein Auftritt für den zweiten Preisträger, den Perkussionisten Marco von Allmen (Drum Set) – er stand übrigens schon letztes Jahr im Final – wird noch bestimmt. Er wird mit einer anderen Formation des Armeespiels auftreten, wo und wann wird noch entschieden. Er wurde natürlich auch mit dem Preisgeld für den ersten Rang bedacht. Den dritten Rang, und damit das dritte Preisgeld wurde Florent Bagnoud (Bariton) zugesprochen.

Per domande concernenti questa pagina: [Centro di competenza della musica militare](#)

Ultima modifica: 03.08.2009

Forze terrestri

Per domande tecniche e osservazioni concernenti il sito web

[Webmaster](#) | [Aspetti giuridici](#)

